

Proyectos de extensión | UNLP

[Salir](#)

Usted ha ingresado como humanidadesext | Agratti, Laura (DNI 11111)
ProyectosDirectores de mi dependenciaMi PerfilCambiar contraseña

Juego y Jugar en sujetos con discapacidad | Vista completa del proyecto

Usted está trabajando actualmente con el proyecto:

Juego y Jugar en sujetos con discapacidad

[Versión imprimible](#) [Vista completa](#) [Imprimir formulario](#) [Páginas de firmas](#)

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Juego y Jugar en sujetos con discapacidad

Herramientas para la inclusión

2. SINTESIS DEL PROYECTO

La Cátedra de Didáctica para la integración en Educación Física, del Profesorado y la Licenciatura en Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P., contempla en su propuesta el trabajo de extensión, en las prácticas corporales comunitarias en donde participan sujetos con discapacidad. Nuestro objetivo fue y es promover un puente de construcción entre los saberes teóricos y las prácticas comunitarias en materia de inclusión de todos los niños/as en los ámbitos educativos formales y no formales. El estudiante/profesor intervendrá en las prácticas concretas, elaborando un cuerpo de iniciativas frente a diferentes contextos, situaciones y destinatarios.

Consideramos al Juego como una herramienta importante para favorecer la inclusión de sujetos con discapacidad, que en un intercambio sistemático con otros sujetos que no poseen discapacidad, promoverá la construcción de prácticas inclusivas .

3. ÁREA TEMÁTICA

Desarrollo Social

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

Nombre

1 Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

Los destinatarios de este proyecto, son muy diversos, ya que algunos concurren a centros de día, y otros a asociaciones sin fines de lucro, todos ellos en convenio con la Dirección de Discapacidad del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires. Son niños/as y jóvenes con discapacidades motrices e intelectuales, y jóvenes de una escuela secundaria, entre 15 y 16 años, con quienes se favorecerá el intercambio lúdico.

Los sujetos que concurren a los centros, se encuentran en situación de vulnerabilidad social, donde se entrecruzan las dificultades que la situación de discapacidad conlleva con marcas de exclusión social producto de la pobreza y el aislamiento.

Las instituciones donde se encuentran los destinatarios son:

- Casa del Sol
- Aprilp
- ANNI
- Dirección Provincial para personas con discapacidad
- Colegio Nuestra Señora Del Valle. DIPREGEP 6984

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Los destinatarios se encuentran ubicados geográficamente, dentro de la Provincia de Buenos Aires, de la ciudad de La Plata y alrededores donde se encuentran las organizaciones de personas con discapacidad

- + Casa del Sol 47 n 1315 La Plata
- + Aprilp Plaza Italia y Av 7 La Plata
- + ANNI 127 e/ 56 y 57 La Plata
- + Dirección Provincial para personas con discapacidad 55 e/ 6 y 7 La Plata
- + Escuela secundaria, Virgen del valle

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director

	Nombre	Apellido	DN	Email	Telefono	Curriculum
1	Laura	Sosa	17225359			
	Mercedes					

Co-director

	Nombre	Apellido	DN	Email	Telefono	Curriculum

1	Andrea Elizabeth	Mirc 2018	4464			
---	------------------	-----------	------	--	--	--

Coordinadores

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	Hugo Daniel	Conese	27803803			

9. EQUIPO DE TRABAJO						
	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	María Jimena	Demilta	31454381			
2	María Victoria	Diperna	31427132			
3	Marcos	Maiori	31936188			
4	Vanesa	Salvo	32770935			
5	Rodrigo	San Martin	28991411			
6	Hernán Miguel	López	29316116			
7	Ayelén Magalí	Mele	31940685			
8	Andrea Eliana Soledad	Cataldo	32539876			
9	Maria Isabel	Trybalski	29344896			
10	María Soledad	Demilta	31454380			(Sin curriculum)

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPIES				
Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante

					legal
1	Casa del Sol	La Plata	Buenos Aires	Asociación Civil	Flores Alicia
2	Aprilp	La Plata	Buenos Aires	Asociación Civil	Cecilia Bolech
3	ANNI	La Plata	Buenos Aires	Asociación Civil	Quinteros, Sandra
4	Dirección Provincial para personas con discapacidad	La Plata	Buenos Aires	Gobierno Provincial	Pestillo, Glasys
5	Colegio Nuestra Señora Del Valle. DIPREGEP 6984	La Plata	Buenos Aires	Simone,	Claudio

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Desde el año 2000 se realizan observaciones y prácticas como parte de la formación del Profesor en Educación Física en el marco de la cátedra de Didáctica para la integración en Educación Física. En esta experiencia hemos observado y registrado las demandas de las instituciones y de los profesionales en relación a prácticas de juego, movimiento y recreación. Nuestros registros fueron confrontados con entrevistas asistemáticas realizadas a las direcciones y personal en general que trabaja en estos ámbitos. De esta experiencia surge la necesidad de abordar esta demanda institucional, dando respuestas concretas en un trabajo compartido a fin de propiciar prácticas corporales orientadas a lo lúdico y recreativo en lugares donde los jóvenes y los niños y niñas se encuentran aislados en una situación de encierro.

A esto se suma que en la planta funcional no existe la figura del Profesor en Educación Física, ni ningún otro profesional especializado en prácticas orientadas al cuerpo y movimiento.

En general observamos un abordaje asistencialista desde el área médica que contempla algunos problemas pero no responde a todas las necesidades de los sujetos que allí concurren.

Frente a esto, encontramos que los actuales abordajes de la discapacidad han cambiado notablemente en las últimas décadas y continúa haciéndolo.

Poner en práctica estos cambios enfrenta obstáculos de diverso tipo y se distribuye de manera desigual en diferentes países, regiones, localidades y destinatarios.

Se trata de proveer el andamiaje orientado a la construcción de un estilo de vida digno y a la participación comunitaria.

El desarrollo de la autogestión tiene impacto sobre la provisión de soportes y la demanda de servicios y propicia una relación interpersonal de diferente naturaleza entre las personas con y sin discapacidad.

Es desde una perspectiva contextual, la posibilidad de aprovechamiento del entorno, con sus necesarias modificaciones o inclusiones de herramientas, soportes técnicos hacia el sujeto que permanece aislado lo que permite el apoyo para la acción adecuada de las personas con diferentes discapacidades, para favorecer una mayor inclusión.

Desde esta perspectiva, es posible pensar a la práctica corporal de integración como un

acontecimiento de potenciales comunicativos, donde el cuerpo del “otro”, el juego y la recreación, sirva como soporte para la inclusión en la misma práctica, que es educativa y social.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> ? Favorecer la inclusión de niños/as y jóvenes con discapacidad en espacios comunes a todos. ? Favorecer la autonomía y protagonismo de la persona con discapacidad. ? Rescatar el respeto por la Diversidad Cultural. ? Favorecer actitudes sociales positivas entre las personas en un espacio de convivencia lúdica. ? Rescatar al Juego como medio socializante y como un derecho de todos y todas las personas. ? Fortalecer la recreación comunitaria, utilizándolas como un medio socializador en busca de la participación e integración familiar y social.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ? Promover espacios alternativos de encuentros recreativos, en forma sistemática. ? Generar espacios de intercambio de instituciones de discapacidad. ? Integrar a las instituciones de la comunidad promoviendo la participación de las mismas en un proyecto recreativo prioritario, atendiendo las demandas recibidas. ? Capacitar a estudiantes y graduados en el tema del juego, recreación y tiempo libre en la discapacidad. ? Incrementar los niveles de participación de los integrantes de centros en actividades recreativas, a través de talleres. ? Generar un espacio de reflexión teórica a través de los registros y el análisis de las prácticas institucionales. ? Proponer alternativas de abordaje frente a las limitaciones y condicionamientos que resultan de las prácticas. ? Elaborar un documento que no solo relate la experiencia y que proponga nuevos abordajes, sino que constituya un antecedente para futuras intervenciones institucionales.
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> Que se atiendan las necesidades específicas de los grupos en cuestión. ? Que se disminuyan las barreras existentes en recursos y servicios. ? Que se mejoren los apoyos para las personas con discapacidad en el sistema educativo formal y no formal. ? Que se genere la posibilidad de jugar en niños y niñas con discapacidades motoras, sensoriales e intelectuales. ? Formación de alumnos y graduados como profesores, extensionistas, maestros e investigadores.

	? Observaciones y registro de las prácticas desarrolladas durante la experiencia, con el objeto de ser presentadas en encuentros de extensión y de divulgación académica.
Indicadores de progreso y logro	+ Las políticas de inclusión de las instituciones involucradas + se evaluara los cambios actitudinales de los participantes + los análisis críticos de las teorizaciones al respeto del juego y el jugar en la inclusión.

13. METODOLOGÍA

Los objetivos específicos del proyecto contemplan diferentes instancias o espacios de trabajo. En relación a los alumnos/as extensionistas y a los profesores que participan del proyecto se prevén reuniones de discusión teórica y planificación práctica en un espacio compartido. Consideramos que este trabajo resulta decisivo, en tanto la revisión y las propuestas de las prácticas pueden contar con el espacio de la teoría para analizarlas, pensarlas, idearlas.

La práctica sistemática e intencional de actividades lúdicas que aporten a la inclusión de todos los ciudadanos, necesita de una planificación que se sujete a las necesidades de la población a la que está destinada. Es por esto que para brindar actividades que favorezcan el intercambio de sujetos con y sin discapacidades es necesaria la revisión constante de las prácticas institucionales y de sus posibilidades de apertura a la comunidad. Para esto, utilizaremos como metodología de trabajo, la recolección de datos y entrevistas de los mismos, reconstrucción de experiencias a través de relatos de vida, anécdotas y toda información que resulte relevante para la planificación y el mejoramiento de la puesta en marcha de proyecto.

Las reuniones sistemáticas de todo el grupo, brindarán no solo un soporte conceptual y de formación básica, sino un verdadero espacio de discusión y análisis de las cuestiones que se recuperen en las clases prácticas.

Resumiendo, nos proponemos una reunión grupal semanal de formación, discusión, planificación y re planificación y la puesta en marcha de los talleres de juego para cada una de las Instituciones que forman parte del compromiso de este proyecto. Durante el segundo semestre se realizarán observaciones asistemáticas, a fin de registrar las experiencias y poder compartirlas en espacios académicos de extensión.

14. ACTIVIDADES

En principio se propone la siguiente organización a partir de 4 ejes temáticos, que se constituirán en talleres rotativos y/o simultáneos.

- Taller de trabajo de teórico, descriptivo de las necesidades de las instituciones, de lectura de los registros que se han realizado durante los últimos siete años.
- Taller de descripción y registro de las prácticas habituales de los participantes, que incluirá visita a las instituciones y reuniones con el personal de las mismas para acordar los espacios de trabajo.
- Taller de prácticas lúdicas y recreativas en las instituciones. Los profesores trabajarán en las propuestas prácticas supervisados por los coordinadores del proyecto.
- Taller de escritura de las experiencias que surjan de las mismas prácticas. Con la

información recogida se prevé la escritura de un informe en donde se plasme la posibilidad de pensar otras prácticas para estos sujetos que casi no habían tenido posibilidades de juegos y movimientos hasta el momento.

Se realizará una reunión semanal de coordinación, planificación y revisión análisis de las experiencias registradas. Para esto se utilizará un aula de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P. y/o una oficina de la Dirección de Políticas para personas con discapacidad del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires.

- Las instituciones de la comunidad se comprometen a brindar información sobre las prácticas que realizan los sujetos que allí asisten.
- Colaborarán en la realización de las prácticas de juego y recreación con los extensionistas y practicantes.
- Participarán de las reuniones en forma quincenal para debatir y realizar aportes a partir de las propuestas de juego y recreación.
- En el caso de las personas con discapacidad motora las instituciones se comprometen al acompañamiento concreto en el trabajo a fin de posibilitarlo: por ejemplo, sosteniendo los cuerpos de aquellos sujetos que tienen movilidad reducida.
- Las instituciones se comprometen a participar en la elaboración del informe final y en la divulgación de la experiencia

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Mes de ejecución											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Debate teórico, descriptivo de las necesidades emergentes en las instituciones	x	x	x	x	x	x						
Propuestas de espacio de actividades de juego					x	x	x	x	X	x	x	X
Observación y registro de clases						x	x	x	X	x	x	x
Elaboración del Informe final su divulgación								x	X	x	x	x

16. BIBLIOGRAFÍA

- Baraldi, Clemencia (1999) "Jugar es cosa seria" HomoSapiens Ediciones. Rosario. Argentina
- Foucault, M., Poder y cuerpo, en Microfísica del poder. Las Ediciones de La Piqueta, Madrid, 1992.

- Giles, M., "Educación Corporal. Tres Problemas". Ponencia presentada en jornadas de cuerpo y cultura. Universidad de La Plata. Dpto. de Educación Física. Facultad de Humanidades y Cs.de la Educación. Argentina; 2008.
- Goffman. E. La Presentación de la Persona en la vida Cotidiana. Amorroutu editores. Buenos Aires. Primera edición en inglés, 1959.
- Huizinga, J. Homo Ludens, El juego como elemento de la historia, Editorial Azar, Lisboa- Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo; 1999.
- Joly, E. 2001" Acerca de la discapacidad como construcción social" Ponencia presentada en el marco de la jornada realizada por la Comisión Universitaria sobre Discapacidad. U.N.L.P. Secretaría de Extensión.
- Juan, Rosell, Soro-Camats y López (2002). "Papel y Lápiz, ¿para qué? Tecnologías De apoyo en acción". En Necesidades y Apoyos en el contexto de la Parálisis Cerebral. Siglo Cero- Noviembre-Diciembre N° 204. Confederación Española de Organización a favor de las Personas con retraso Mental. España.
- Levin, E. (2000)"Cuando la discapacidad es fétetro de la sexualidad". Revista Epicurio- El Cuerpo que se juega en la cultura. N°8. Buenos Aires. Argentina. Págs.26-27.
- Levin, E., (2003) Discapacidad, Clínica y educación. Los niños del otro espejo. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina.
- Lyotard, J. F (1998). "Lo Inhumano". Si se puede pensar sin cuerpo. Manantial. Buenos Aires. Argentina. Pág.26
- Malbrán, M. (1995) "Buenas Práctica para las Personas con Discapacidad y sus Familias en el ámbito comunitario". En Revista Todos Valen. Año1. N° 2. Buenos Aires. Argentina.
- Mantilla Lucía, De Juegos a juegos: los juegos y la experiencia del Jugar. En Ramos, J. y Martínez (coordinadores), Diversas miradas sobre el juego, pp.13-48, Editorial Tierra Firme, México, D.F; 2000.
- Martínez, A. T. Pierre Bourdieu: razones y lecciones de una práctica sociológica. Del estructuralismo genético a la sociología reflexiva, Manantial, Buenos Aires, Argentina, 2007.
- Nieves, F. (1998) El control social de los cuerpos. Eudeba. Buenos Aires. Argentina
- Pavia V. Investigación y juego, reflexiones desde una práctica. En Revista Brasileira de Ciencia y Deporte. Vol. 22. Sep./2000.
- Pavlosky, Eduardo. Historia de un espacio lúdico.
- Rodríguez, N y Sosa, L (2010): Prácticas Corporales: El Juego y el Jugar en sujetos con discapacidad. En Intersticios, revista sociológica del pensamiento crítico volumen 4, 1, 2010. ISSN 1887- 3898. Madrid.
- Scheines G. (1998), "Juegos inocentes, juegos terribles.", Eudeba, Buenos Aires
- Scheines, G. Los Juegos de la Vida Cotidiana. Prólogo, introducción y compilación. EUDEBA. Buenos Aires. 1985
- Schorn, Marta. (2002). Discapacidad. Una Mirada Distinta, Una escucha Diferente. Cap. 10. Edit. Lugar. Bs. As. Argentina.
- Soler, C. (1993) "El cuerpo en la enseñanza de Jacques Lacan", en Estudios de Psicosomática, volumen1. Atuel. Buenos Aires. Argentina. Cáp.93-114.
- Sosa, L. (1995) Juego y Discapacidad". Jugádonos podremos prevenirla? : Artículo en revista "Des-mistificar". ED. La campana
- Sosa, Laura Mercedes (2007): Los "Cuerpos discapacitados": Construcciones en prácticas de integración en educación física. En revista de Educación Física. Págs.93 a 105 Universidad de Antioquia. Colombia.

- Winnicott, D. W. (1987) “Realidad y juego” Gedisa Editorial.

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios	6450,00	39%	0,00
Bienes inventariables	1850,00	11%	0,00
Gastos operativos	6200,00	37%	900,00
Otros	2000,00	12%	600,00
Total	\$ 16500	100 %	\$ 1500
Monto total del proyecto (incluye contrapartes): \$ 18000			

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

Consideramos que este proyecto, pueda parecer para muchos, un logro importante en adquirir modos de comunicación significativos para los sujetos implicados en relación a los ejes planteados, y desde allí, promover la continuidad en los encuentros lúdicos en espacios abiertos como es la plaza, el parque, etc.

Desde nuestra perspectiva, pensamos que el fundamental propósito que se debe alcanzar, es la posibilidad de ofrecerles a los niños y jóvenes con discapacidad, que están en situación de encierro, que van solamente de sus casas a las instituciones, un “espacio para jugar”. En principio con los talleres de juego semanales dentro de los centros en pos de favorecer la adquisición de herramientas de apoyo lúdico, para que luego, una vez por mes realizar el encuentro lúdico al aire libre en el intercambio con sujetos que no tienen discapacidades, de aquí la participación de la escuela común. Asimismo, podríamos afirmar, que la continuidad de esta experiencia, se sustenta en ofrecer a partir de las prácticas lúdicas otras posibilidades ha desarrollar, dado que el juego y el jugar no se agotan en los tipos de juegos propuestos en los talleres.

A esto sumamos la necesidad de continuar con la formación de los graduados y alumnos, en la temática de discapacidad y el potencial de juego, aprovechando la experiencia adquirida y permitiendo la oportunidad de iniciar nuevos extensionistas en futuros proyectos.

19. AUTOEVALUACIÓN

Los méritos principales de este proyecto radican en...

(Identificar TRES aspectos y explicar en un máximo de 50 palabras. Se incluirá en los aspectos referencias a la articulación entre formación y extensión)

- 1) La posibilidad de habilitar un espacio lúdico en un contexto social, en el que dichos espacios son escasos, donde la tradición, es de un abordaje terapeutico en la discapacidad, anclado en un modelo médico hegemónico.
- 2) La indagación sobre el juego y el jugar en contextos donde se presentan situaciones discapacitantes, para generar nuevos núcleos investigación y desarrollo de la formación de grado de futuros profesores, sobre los sujetos de/en las prácticas.
- 3) La transferencia de los conocimientos producidos por la Universidad, por parte de

alumnos y graduados en contextos diferentes a los que habitualmente abordan las prácticas en la formación del profesorado